

Vita

Birgit Weidmann, Neuwagenmühle, 56370 KÖrdorf

Stand: Mitte Juli 2012

30. Mai 1954 geboren in Bielefeld (D) in eine Akademikerfamilie hinein, als erstes von drei Kindern; aufgewachsen in einem Klima, dass durch soziales Engagement ([Bethel](#)) und durch das Bauhaus (Großvater [A. Schneck](#)) geprägt wurde;
- ab 1970 zahlreiche Aktivitäten in der Alternativszene in Deutschland;
- 1974 Abitur auf Anraten des elterlichen Hauses gegen tiefe eigene Widerstände;
- 1976 bis 1991 Lehre und Leben in der [Kunst-Kommune](#) um den Wiener Aktionisten [Otto Muehl](#);
- 1983 bis 2002 frei(willig)-beruflich in der Wirtschaft tätig (Finanzwesen, Innen- und Außendienst, Akquise und Kundenbetreuung, Geschäftsführung);
- 1988 Geburt ihres Sohnes;
- 1993 Fortführung der künstlerischen Tätigkeit, ermutigt und kompetent unterstützt durch [Eva Koethen](#) (Künstlerin, Prof. Kunstwissenschaften);
Entdeckung der Schwingungsmalerei;
- 1995 Umzug auf die [Neuwagenmühle](#);
- 1999 Heirat mit Karl-Peter Sieger, gemeinsam eine 3-Tage „Hippiehochzeit“ gefeiert;
- seit 1999 intensive Auseinandersetzung und Forschung mit/in den Kunstrichtungen [Fluxus und Happening](#) sowie dem erweiterten [Kunstbegriff von Joseph Beuys](#);
- seit 2001 ihre künstlerischen Aktivitäten verbinden sich erneut mit der gelebten Wirklichkeit, u.a. in der Ausrichtung von Kunstveranstaltungen ([Veranstaltungskunst](#)) zusammen mit Karl-Peter Sieger und Freunden;
Beginn ihrer bewussten Zusammenarbeit mit Engeln;
spirituelle Hausreinigung der Neuwagenmühle und Teile des Jammertals durchführen lassen; spirituelle Fortbildung zum Schreibwerkzeug der Engel durchgeführt;
zahlreiche Schriften sind seitdem entstanden;
- 2002 Gründung von [flux-lux](#), eine Agentur für Kommunikation+Kunst mit einem Telefonbüro zur wirtschaftlichen Unterstützung von gemeinnützigen und künstlerischen Unternehmungen;
Teilnahme am Kultursommer Wiesbaden: 40 Jahre Fluxus und die Folgen, als Künstlerin und Organisatorin von 4 Ausstellungsflächen und 30 Aktionskünstler-innen, die 6 Wochen lang in Wiesbaden [Fluxus lebten](#).
- 2002 - 2009 enge Zusammenarbeit mit einem Engelmedium;
- seit 2003 aktive Mitarbeiterin des [OMNIBUS für direkte Demokratie gGmbH](#), eine Form der sozialen Plastik nach Joseph Beuys; intensive Auseinandersetzung mit den Gedanken der sozialen Dreigliederung, der Anthroposophie und der Klärung der Begriffe aus dem freiheitlichen Gedanken der Kunst heraus, u.a. durch zahlreiche persönliche Gespräche und Vorträge mit [Johannes Stüttgen](#) und anderen;
- seit 2004 jährliche Ausrichtung von [Kunst-Veranstaltungen](#), in denen zu gesellschaftlich relevanten Themen aus dem freiheitlichen Geiste der Kunst medienübergreifend Stellung bezogen wird; mehr und mehr öffentliche Aufmerksamkeit und Anerkennung der [Kunstaktivitäten](#) durch Kultursommer RLP, Presse- Radio u. Fernsehberichte;
- 2005 erster öffentlicher Vortrag über „Mein Leben in der Muehlkommune“ während der Veranstaltungsreihe „Lebensgemeinschaft, Kommune, Wärmefähre“ in [Achberg](#);
- 2006 Gründung des [Kunst- und Bildungsvereins Künstlergemeinschaft Neuwagenmühle gem. e.V.](#) als Trägerin der Aktivitäten auf der Neuwagenmühle;
- seit 2006 Arbeit an zahlreichen Schriften zu gesellschaftlichen, menschlichen, philosophischen, künstlerischen, biografischen und spirituellen Fragen, sehr oft unter Anleitung und Führung der Engel; dabei geht es immer um die Auflösung der alten, oft überholten Denkmuster und Begriffe, vielfach unter spirituellen, religiösen aber auch emotionalen Gesichtspunkten;
- 2007 Vortrag: „Das ICH im WIR - mein Leben in der Muehlkommune“ - zusammen mit [Dr. Robert Fleck](#) (Kunstwissenschaftler) im [Künstlerhaus Schloss Balmoral](#);
- 2011 Auflösung des Telefonbüros der Agentur für Kommunikation + Kunst - flux-lux ;
- 2012 Gründung einer Schule für spirituelles und irdisches Erleben - [www.spir-ird.de](#).

Kontakt

[www.spir-ird.de](#) und [www.neuwagenmuehle.de](#); Tel. 06486/6686