



Birgit Weidmann

Seit meinem 25. Lebensjahr bin ich davon überzeugt, dass Kunst und Leben als eine Einheit zu betrachten sind. "Alles ist Kunst" (M. Duchamp) oder "Jeder Mensch ist ein Künstler" (J. Beuys) oder "Jeder Mensch sollte Künstler sein" (Novalis)... darüber dachten bereits die unterschiedlichsten KünstlerInnen nach. Wie aber ist dieser Ansatz in der Realität zu verankern? Und warum muss das überhaupt sein?

Es geht mir darum, dass Kunst mehr ist als bloß Dekoration oder schöner Schein. Mich interessiert, Kriterien und Herangehensweisen zu entwickeln, die uns helfen unser Leben menschlicher zu gestalten.

Aus diesem Grund entwickle ich seit vielen Jahren zusammen mit meinem Mann ein Kunst- und Lebensprojekt auf der Neuwagenmühle. Wir organisieren dort regelmäßig interaktive Künstlerfestivals.

Meine künstlerischen Schwerpunkte sind neben der zurückgezogenen, meditativen Malerei (Schwingungsmalerei und emotion art) und dem Schreiben vor allem die interaktive Kunst in Form von Aktion und Event, Installation und Kommunikation.

Meine wichtigsten Lehrer waren (in zeitlicher Abfolge) der Wiener Aktionist Otto Muehl, die Berliner Künstlerin und Kunstwissenschaftlerin Eva Koethen, die Zhou Brothers sowie der Düsseldorfer Künstler Johannes Stüttgen. Mein Hauptstudium aber ist das Leben selbst.

Birgit Weidmann

Neuwagenmühle

56370 Kördorf

Tel: 06486/6686

Fax: 06486/91038

info@neuwagenmuehle.de

www.neuwagenmuehle.de/?mode=artist&module=show&back=1&id=42

www.spir-ird.de/?mode=events&module=show&id=58

